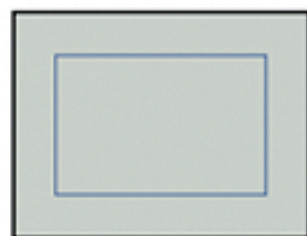


La tabella elenca gli angoli di campo, espressi in gradi (in bianco), dati da varie lunghezze focali (in giallo), nei 4 formati più comuni (in rosso).

Sotto, i principali formati dei sensori, compreso quello della tradizionale pellicola 24x36/FullFrame (in blu), per una rapida comparazione.

	7	12	14	16	21	24	28	35	50	70	105	200	300	400	500	600	1200
4/3	116.2°	86.30°	77.56°	70.22°	56.35°	50.22°	43.77°	35.63°	25.36°	18.26°	12.23°	6.43°	4.29°	3.22°	2.57°	2.14°	-
aps-C	-	102.8°	94.14°	86.49°	71.25°	64.18°	56.51°	46.53°	33.50°	24.26°	16.31°	8.60°	5.74°	4.30°	3.44°	2.87°	1.43°
35 mm	-	122.0°	114.2°	107.1°	91.74°	84.10°	75.42°	63.47°	46.82°	34.37°	23.30°	12.35°	8.25°	6.19°	4.95°	4.13°	2.06°
MF	-	-	-	-	-	-	93.94°	81.20°	61.92°	46.39°	31.89°	17.06°	11.42°	8.57°	6.86°	5.72°	-



Medium format (Kodak KAF 3900 sensor)

50.7 × 39 mm
1977 mm²



35 mm "full frame"
36 × 24 mm
864 mm²



APS-H (Canon)
28.7 × 19 mm
548 mm²



APS-C (Nikon DX,
Pentax, Sony)
~23.6 × 15.7 mm
~370 mm²



APS-C (Canon)
22.2 × 14.8 mm
329 mm²



Foveon (Sigma)
20.7 × 13.8 mm
286 mm²



Four Thirds System
17.3 × 13 mm
225 mm²